

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение Усть-Грязнухинский детский сад
Камышинского муниципального района
Волгоградской области**



**Утверждаю:
Заведующий МКДОУ
Усть-Грязнухинский дс
Гуденко Г. И.**

Приказ №41 от «29» августа 2018г

**Индивидуальный образовательный маршрут
на ребенка-инвалида
Мартыненко Николая**

Срок реализации 2018-2019 учебный год

Фамилия, имя ребенка: Мартыненко Николай.
Младшая группа
Диагноз: ДЦП,

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Индивидуальный образовательный маршрут ребенка с ДЦП для Мартыненко Николая Программа сформирована на основе адаптированной коррекционной общеобразовательной на 2018 – 2019 учебный год, с учетом ФГОС ДО. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования является обеспечение «условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто нуждается в наибольшей степени в специальных условиях обучения – детей с ДЦП, с учетом их образовательных потребностей».

1.2 Цели и задачи реализации программы в соответствии со Стандартом – создание системы комплексной помощи ребенку с ДЦП в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в развитии, социальную адаптацию.

Для достижения поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- Развитие познавательных процессов: восприятия, памяти, мыслительных операций, коррекция внимания, развитие пространственно-временных представлений, общей и мелкой моторики.
- Обучение игровым навыкам, навыкам произвольного поведения.
- Снижение эмоционального и мышечного напряжения. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.
- Развитие коммуникативных навыков, необходимых для успешного развития процесса общения.
- Формирование позитивной мотивации к обучению.
- Развитие пространственных представлений у детей с детским церебральным параличом.
- Обеспечение медико-психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.
- Создание и применение методики оценки эффективности коррекционно-развивающего образовательного процесса на основе реализации принципов единства диагностики и коррекции, динамического наблюдения за развитием ребенка.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Дифференцированный подход: применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразия содержания, представляя возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельный подход в образовательной среде на уровне дошкольного образования строится на признании того, что развитие личности ребенка дошкольного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и др.)

Индивидуальный подход (выбор форм, методов, средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка).

Междисциплинарный подход (совместная работа воспитателя, учителя – логопеда, учителя – дефектолога, педагога – психолога, при участии старшего воспитателя).

В основу Индивидуального образовательного маршрута положены следующие принципы:

- Принцип соблюдения интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
- Принцип системности. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ДЦП, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля (учителя - дефектолога и педагога - психолога), взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- Принцип непрерывности. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- Принцип вариативности. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.
- Принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей ребенка в коррекционно-педагогическом процессе.
- Принцип комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности.
- Принцип коррекционно-развивающей направленности образовательной деятельности, обуславливающей развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей.
- Принцип цельности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей между учебными предметами.
- Принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающейся с ДЦП всеми видами доступной ей

предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением.

- Принцип переноса усвоенных знаний умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире.
- Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения ребенка.

Социально-коммуникативное развитие.

Дата	Основные программные задачи.	Содержание работы, литература.
Сентябрь	Продолжать стимулировать радостное настроение, создавать игровые ситуации, побуждающие к эмоциональному контакту со взрослым; Эмоциональное общение продолжать обогащать деловыми контактами в действиях с предметами и игрушками; обращать внимание на индивидуальные проявления, учитывать предпочтение ребенка; Поддерживать проявления элементарной самостоятельности; Учить ребенка игровым действиям в паре.	Содержание работы: Стимулирование смеха в ответ на эмоциональное обращение. Поддерживание «комплекса оживления», эмоциональное общение. Учим ребенка игровым действиям в паре. Игра «Муха»: Муха к нам в окошко влетела (делаем из пальцем щепотку, водим в воздухе и жужжим) Данечке на носик села (пальцами нажимаем на нос ребенка) Наш Даня был не в духе (покачиваем головой) Хлоп ладошкой по мухе (слегка хлопаем рукой малыша носик). Игра «Дай ручку дай другую»: одевая малыша приговаривайте: «Дай мне ручку дай другую. Теперь ножку: одну, другую. На ножки наденем носочки, на головку – шапочку. Вот так! Вот и все, мы оделись!» Игра «Отдай игрушку»: Дайте ребенку небольшую игрушку (например кубик, погремушку), с которой он любит играть самостоятельно. Затем возьмите в руки более крупную игрушку, например, плюшевого мягкого зайца. Поднесите эту игрушку к малышу и скажите: «Привет! Я зайчик. Дай мне поиграть твою игрушку!» При этом можно поднести игрушечного зайца поближе к малышу и прикоснуться им к игрушке, которую тот держит в руках. Если малыш спокойно отдает игрушку, следует «взять» ее с помощью игрушечных лапок зайца и сказать: «Спасибо! Я поиграю и отдам!» В том случае, когда малыш начинает упрямиться и не желает расставаться с любимой игрушкой, можно через некоторое время повторить попытку, но не следует при этом доводить ребенка до слез.
октябрь	Продолжать стимулировать радостное настроение, создавать игровые ситуации, побуждающие к эмоциональному контакту со взрослым; Эмоциональное общение продолжать обогащать деловыми контактами в действиях с предметами и игрушками; обращать внимание на индивидуальные проявления, учитывать предпочтение ребенка; Поддерживать проявления элементарной самостоятельности; Учить ребенка игровым действиям в паре.	Содержание работы: Стимулирование смеха в ответ на эмоциональное обращение. Поддерживание «комплекса оживления», эмоциональное общение. Развивать внимание и наблюдательность ребенка, учить его взаимодействовать с окружающими. Обогащаем деловыми контактами в действиях с предметами и игрушками. Игра «Сорока-ворона»: Сорока-ворона (водим пальчиком по ладошке) Кашу варила, Деток кормила. Этому дала, (загибаем по очереди пальчики) Этому дала, Этому дала, Этому дала, А этому не дала: Он дрова не рубил, Он воду не носил, Он печку не топил, Он кашу не варил, Он Даню не кормил. Игра «Отдай игрушку»: Дайте ребенку небольшую игрушку

		(например кубик, погремушку), с которой он любит играть самостоятельно. Затем возьмите в руки более крупную игрушку, например, плюшевого мягкого зайца. Поднесите эту игрушку к малышу и скажите: «Привет! Я зайчик. Дай мне поиграть твою игрушку!» При этом можно поднести игрушечного зайца поближе к малышу и прикоснуться им к игрушке, которую тот держит в руках. Если малыш спокойно отдает игрушку, следует «взять» ее с помощью игрушечных лапок зайца и сказать: «Спасибо! Я поиграю и отдам!» В том случае, когда малыш начинает упрямиться и не желает расставаться с любимой игрушкой, можно через некоторое время повторить попытку, но не следует при этом доводить ребенка до слез. Игра «Заводная игрушка»: предоставляю ребенку возможность налюбоваться заводной игрушкой, наблюдать за ней, пытаться поймать. «Курочка – тараторка по двору ходит, Цыпляток водит, хохолок раздувает, Малых деток потешает.»
ноябрь	Продолжать стимулировать радостное настроение, создавать игровые ситуации, побуждающие к эмоциональному контакту со взрослым; Эмоциональное общение продолжать обогащать деловыми контактами в действиях с предметами и игрушками; обращать внимание на индивидуальные проявления, учитывать предпочтение ребенка; Поддерживать проявления элементарной самостоятельности; Учить ребенка игровым действиям в паре.	Содержание работы: стимулируем радостное настроение, создаем игровые ситуации, побуждающие к эмоциональному контакту со взрослым. Учим ребенка игровым действиям в паре. Игра «Прятки»: С маленькими детьми играют так - ненадолго закрывают лицо руками, говорим «ку-ку» (обязательно веселым голосом), потом убираем руки: «А вот она мама!». Игра «Ладушки»: берём ладошки Дани в свои руки и хлопаем ими. «Ладушки-ладушки» — хлопаем в ладошки; «Полетели» — поднимаем ручки высоко над головой; «На головку сели» — касаемся ручками головы. Ладушки вы, ладушки. — Где были? — У бабушки. — А что ели? — Кашку. — А что пили? — Бражку. — А что на закуску? — Кислую капустку. — Попили? Поели? Кыш, полетели. На головку сели.
Декабрь	Продолжать стимулировать радостное настроение, создавать игровые ситуации, побуждающие к эмоциональному контакту со взрослым; Эмоциональное общение продолжать обогащать деловыми контактами в действиях с предметами и	Содержание работы: Стимулирование смеха в ответ на эмоциональное обращение. Поддерживание «комплекса оживления», эмоциональное общение. Учим ребенка игровым действиям в паре. Игра «Еду-Еду!»: сажаю ребенка к себе на колени, лицом к себе. Еду-еду к бабе, к деду. На лошадке в красной шапке, По ровненькой дорожке, На одной ножке. В ямку - бух! Упаду! Упаду!

	игрушками; обращать внимание на индивидуальные проявления, учитывать предпочтение ребенка; Поддерживать проявления элементарной самостоятельности; Учить ребенка игровым действиям в паре.	При последних словах имитирую падение, при этом удерживаю ребенка, приподнимаю, подтягиваю его к себе, обнимаю. Игра «Где мама?»: Малыш сидит в кроватке (или в манеже). Педагог ласково разговаривает с ним, пытается играть в прятки: прячется или набрасывает на себя пленку и спрашивает: «Где мама?» Говорит: «Позови маму: «Мама». Показывается, улыбается: «Вот мама» - и повторяет действия. Ребенку это очень интересно, и он попытается сам прятаться – наклоняет голову или натягивает на себя платочек. Такие действия надо поддерживать, обязательно продолжать игру: «Где Катя?» Куда она спряталась? Нет Кати. (Произносится с соответствующей загадочной интонацией.) Катенька иди сюда, к маме». Поднимает платочек: «А-а-а вот Катя!» Малыш радуется, игра продолжается. Игра «Смешные рожицы»: корчите смешные рожицы, хохочите. Это очень заразительно и забавно! Малыши начинают подражать.
Январь	Продолжать стимулировать радостное настроение, создавать игровые ситуации, побуждающие к эмоциональному контакту со взрослым; Эмоциональное общение продолжать обогащать деловыми контактами в действиях с предметами и игрушками; обращать внимание на индивидуальные проявления, учитывать предпочтение ребенка; Поддерживать проявления элементарной самостоятельности; Учить ребенка игровым действиям в паре.	Содержание работы: Стимулирование смеха в ответ на эмоциональное обращение. Поддерживание «комплекса оживления», эмоциональное общение. Обогащаем деловыми контактами в действиях с предметами и игрушками. Игра «Кто у нас хороший?»: посадите малыша себе на колени лицом к себе и произносите стишок, качайте его: Кто у нас хороший? Кто у нас пригожий? Данечка хороший! Данечка пригожий! Игра «Коза-дереза»: Ребёнка слегка пощекотать «козой», сложенной из пальцев. Можно делать «страшные» глаза. «Я коза-дереза, Всей деревни я гроза! Забодаю я рогами, Дай мне каши с пирогами! У меня крутые рожки, Дай конфеток мне немножко!». Игра «Заводная игрушка»: предоставляю ребенку возможность налюбоваться заводной игрушкой, наблюдать за ней, пытаться поймать. «Куточка – тараторка по двору ходит, Цыпляток водит, хохолок раздувает, Малых деток потешает.» Игра «Все дело в шляпе»: берем шляпу и сюжетную игрушку (кошку). Прячу кошку так, чтобы был виден ее хвостик и лапки. Прошу малыша найти кошку, подняв шляпу. Переложить шляпу в другое место, вновь спрятать под нее игрушку. Побуждаю малыша двигаться в поисках игрушки.
Февраль	Продолжать стимулировать радостное настроение, создавать игровые ситуации, побуждающие к эмоциональному контакту со взрослым; Эмоциональное общение продолжать обогащать	Содержание работы: Стимулирование радостного настроения, доверительное отношение к взрослому. Поддерживание «комплекса оживления», эмоциональное общение. Направляю на запоминание и узнавание знакомых и незнакомых игрушек, предметов. Эмоционально подпитываю ориентировочно-исследовательские действия. Игра «Кто у нас хороший?»: беру ребенка на руки, произношу стишок. Кто у нас хороший?

	деловыми контактами в действиях с предметами и игрушками; обращать внимание на индивидуальные проявления, учитывать предпочтение ребенка; Поддерживать проявления элементарной самостоятельности; Учить ребенка игровым действиям в паре.	Кто у нас пригожий? Данечка хороший! Данечка пригожий! Игра «Еду-Еду!»: сажаю ребенка к себе на колени, лицом к себе. Еду-еду к бабе, к деду. На лошадке в красной шапке, По ровненькой дорожке, На одной ножке. В ямку - бух! Упаду! Упаду! При последних словах имитирую падение, при этом удерживаю ребенка, приподнимаю, подтягиваю его к себе, обнимаю. Игра «Колыбельная»: Пение колыбельной, легкое покачивание или поглаживание животика, спинки или ручки малыша развивает его доверие к вам. Вначале для малыша в колыбельных песенках важна интонация, а позже – её слова. Напевайте колыбельную: Люли, люли, люленьки. Летят сизы гуленьки. Летят гули вон, вон. Несут детке сон, сон. Будут гули ворковать, Будет детка крепко спать.
--	--	--

Познавательное развитие.

Дата	Основные программные задачи.	Содержание работы, литература.
март	Обогащать восприятие ребенка посредством стимулирующего зрения, слуха, осязания; Развивать память и внимание, способствовать усвоению новой информации; Научиться понимать и выполнять простейшие просьбы («отдай игрушку», «возьми куклу»); Продолжать развивать соответствующие положение ладони и пальцев, способствующее раскрытию кулачка и умения брать игрушки; Предлагать его вниманию предметы разной формы (круглые, овальные, прямоугольные); Формировать у ребенка умение понимать, что мячик катится, что на кубик можно поставить другой кубик и т. п. Продолжать учить ребенка узнавать знакомые предметы из разных положений; Продолжать учить, из этих положений переходить от зрительного сосредоточения на предмете к активным действиям с ним;	Содержание работы: развитие мелкой моторики рук, умения находить взглядом предметы, выполнение простого повторения за взрослым, тренировка внимания и наблюдательности. Массаж пальцев рук: - кругообразными движениями охватывают правую и левую кисти; - необходимо провести от ногтя до основания каждого пальца сначала на правой руке, затем повторить эту процедуру на левой; -ведем рукой от основания кисти до кончиков пальцев на каждой руке поочередно. Игра «Коробочки»: Встряхните одну из коробочек и протяните малышу. Помогите, ему научиться ее встряхивать и перекладывать из руки в руку. Затем дайте малышу другую коробочку и сделайте тоже самое. Переверните малыша на животик и вновь, встряхивая коробочку, привлечите его внимание к ней, побуждая достать ее, лежа на животе. Придерживая руку малыша, встряхните коробочку, а за тем побудите его переложить в другую ручку, сделав то же самое. Игра «Действия с игрушками по подражанию»: выложить мячики, покатайте их и положить в коробку. Или открыть сумочку, достать киску, закрыть сумочку. Вы показываете действие, а малыш его повторяет или делает по-своему. Например, Вы складываете кубики в тележку, а он вынимает их обратно. Или Вы раскладываете шарики в две группы по цвету (желтые отдельно, синие отдельно), а малыш их опять смешивает.

	Учить ребенка игровым действиям в паре.	
апрель	Обогащать восприятие ребенка посредством стимулирующего зрения, слуха, осязания; Развивать память и внимание, способствовать усвоению новой информации; Научиться понимать и выполнять простейшие просьбы («отдай игрушку», «возьми куклу»); Продолжать развивать соответствующие положение ладони и пальцев, способствующее раскрытию кулачка и умения брать игрушки; Предлагать его вниманию предметы разной формы (круглые, овальные, прямоугольные); Формировать у ребенка умение понимать, что мячик катится, что на кубик можно поставить другой кубик и т. п. Продолжать учить ребенка узнавать знакомые предметы из разных положений; Продолжать учить, из этих положений переходить от зрительного сосредоточения на предмете к активным действиям с ним; Учить ребенка игровым действиям в паре.	Содержание работы: развитие предметного общения; понимания обращенной речи; эмоционального контакта, навыков игры в паре; находить предметы в комнате по просьбе взрослого; показывать мелкие детали игрушек или собственные части тела; выполнение простого повторения за взрослым, тренировка внимания и наблюдательности. Массаж пальцев рук перед основным комплексом упражнений: - кругообразными движениями охватывают правую и левую кисти; - необходимо провести от ногтя до основания каждого пальца сначала на правой руке, затем повторить эту процедуру на левой; -ведем рукой от основания кисти до кончиков пальцев на каждой руке поочередно. Игра «Платочек»: Возьмите пластмассовую баночку с крышкой и носовой платок, сделайте отверстие в крышке баночки. Спрячьте носовой платочек или лоскут материи в баночке, а его краешек пропустите в отверстие крышки. Покажите малышу, как можно взяться двумя или тремя пальчиками за кончик платка и потянуть его на себя, доставая из баночки. Поиграйте с платочком, накрывая себя, а потом ребенка, подбрасывая платочек в воздух. И вновь спрячьте его в баночку, предлагая малышу достать платочек. Игра «Башня»: для проведения игры понадобятся несколько пластмассовых кубиков. Очень хорошо, если кубики будут разной величины, в этом случае ребенок научится различать объем предметов и оценивать их свойства. Раскладываем на горизонтальной поверхности все кубики таким образом, чтобы малыш мог их видеть. Говорим ему: «Давай построим из кубиков башню!». Во время первого занятия строим сооружение сами, а при последующем проведении игры строим пирамидку руками малыша. Сначала сооружаем основание башни из самых крупных кубиков. Затем в ход идут кубики среднего размера, а завершаем «строительство» путем использования самых маленьких кубиков.
май	Обогащать восприятие ребенка посредством стимулирующего зрения, слуха, осязания; Развивать память и внимание, способствовать усвоению новой информации; Научиться понимать и выполнять простейшие просьбы («отдай игрушку», «возьми куклу»); Продолжать развивать соответствующие положение ладони и пальцев, способствующее раскрытию кулачка и умения брать игрушки;	Содержание работы: развитие мелкой моторики рук, умения находить применение предметам, выполнение простого повторения за взрослым. Массаж пальцев рук перед основным комплексом упражнений: - кругообразными движениями охватывают правую и левую кисти; - необходимо провести от ногтя до основания каждого пальца сначала на правой руке, затем повторить эту процедуру на левой; -ведем рукой от основания кисти до кончиков пальцев на каждой руке поочередно. Игра «Где Ляля?»: поднести ребенка к кукле. Рассмотреть ее. Дать возможность потрогать. Спросить: «Где Ляля

	Предлагать его вниманию предметы разной формы (круглые, овальные, прямоугольные); Формировать у ребенка умение понимать, что мячик катится, что на кубик можно поставить другой кубик и т. п. Продолжать учить ребенка узнавать знакомые предметы из разных положений; Продолжать учить, из этих положений переходить от зрительного сосредоточения на предмете к активным действиям с ним; Учить ребенка игровым действиям в паре.	дотянуться рукой ребенка до куклы. Вот Ляля! Затем посадить куклу на место: «Где Ляля?» При усвоении провести подобную игру с собакой, мячом, и другими игрушками, находящимся на одном и том же месте. «Где мяч?» «Где собачка ав-ав?»- побуждать найти взглядом. Игра «Дай мне, пожалуйста...»: Задайте ребенку вопрос: «Где у Дани мячик?» Малыш начинает искать глазами мячик, пытаться двигаться в его направлении. Когда искомый предмет окажется у него в руках, попросите ребенка: «Дай мне, пожалуйста, мячик». После того как вы получите мячик, похвалите ребенка, скажите ему спасибо, обязательно скажите несколько слов об игрушке: «Круглый мячик, красивый, а какой прыгучий, посмотри, как прыгает!» Подбросьте его вверх, когда он начнет прыгать, радостно скажите: «Весело прыгает, раз, два, три, давай его догоним». После этого попытайтесь вместе с ребенком наперегонки догнать мяч. Прodelайте нечто подобное и с другими игрушками, импровизируйте, после игры вместе уберите игрушки на место.
июнь	Обогащать восприятие ребенка посредством стимулирующего зрения, слуха, осязания; Развивать память и внимание, способствовать усвоению новой информации; Научиться понимать и выполнять простейшие просьбы («отдай игрушку», «возьми куклу»); Продолжать развивать соответствующие положение ладони и пальцев, способствующее раскрытию кулачка и умения брать игрушки; Предлагать его вниманию предметы разной формы (круглые, овальные, прямоугольные); Формировать у ребенка умение понимать, что мячик катится, что на кубик можно поставить другой кубик и т. п. Продолжать учить ребенка узнавать знакомые предметы из разных положений; Продолжать учить, из этих положений переходить от зрительного сосредоточения на предмете к активным действиям с ним; Учить ребенка игровым действиям в паре.	Содержание работы: продолжать совершенствовать навыки хватания у ребенка. Укреплять силы захвата. Продолжать учить ребенка брать игрушку из рук взрослого. Продолжать учить ребенка воспроизводить игровые движения. Продолжать побуждать действовать самостоятельно. Массаж пальцев рук перед основным комплексом упражнений: - кругообразными движениями охватывают правую и левую кисти; - необходимо провести от ногтя до основания каждого пальца сначала на правой руке, затем повторить эту процедуру на левой; -ведем рукой от основания кисти до кончиков пальцев на каждой руке поочередно. Игра «Пирамидка»: посадите ребенка себе на колени. Возьмите в руки пирамидку и покажите, как можно ее разобрать, а из колец постройте башню. Снимая кольца, считайте, сколько их, считайте и тогда, когда строите башню. Рассказывайте малышу, какого цвета кольца, какого размера (большое, маленькое). Собрать пирамидку ребенку довольно сложно, поэтому помогите ему. Хвалите малыша за сообразительность и настойчивость. Упражнения «Показ игрушек и действий с ними»: - Сначала привлечите ребенка к игрушке (подвигайте игрушку, назовите ее: «Вот зайчик. Зайчик прыгает: скок-скок-скок!»). Если игрушка издает звуки, продемонстрируйте их малышу. Если малыш ползет к игрушке, чтобы поиграть с ней, помогите ему. - Пусть малыш сам подействует игрушкой, обследует ее со всех сторон. Как только интерес к игрушке падает, а действия с ней становятся однообразными, переходите к третьей части игрового занятия с игрушкой. - В третьей части сами покажите малышу разные сюжеты с игрушкой. Игрушка может спрятаться. Можно спеть песенку или рассказать стишок, или потешку, сопровождая

		ее действиями с игрушкой. Можно и «потанцевать» с игрушкой.
июль	Обогащать восприятие ребенка посредством стимулирующего зрения, слуха, осязания; Развивать память и внимание, способствовать усвоению новой информации; Научиться понимать и выполнять простейшие просьбы («отдай игрушку», «возьми куклу»); Продолжать развивать соответствующие положение ладони и пальцев, способствующее раскрытию кулачка и умения брать игрушки; Предлагать его вниманию предметы разной формы (круглые, овальные, прямоугольные); Формировать у ребенка умение понимать, что мячик катится, что на кубик можно поставить другой кубик и т. п. Продолжать учить ребенка узнавать знакомые предметы из разных положений; Продолжать учить, из этих положений переходить от зрительного сосредоточения на предмете к активным действиям с ним; Учить ребенка игровым действиям в паре.	Содержание работы: продолжать совершенствовать навыки хватания у ребенка. Укреплять силы захвата. Продолжать учить ребенка брать игрушку из рук взрослого. Продолжать учить ребенка воспроизводить игровые движения. Продолжать побуждать действовать самостоятельно. Массаж пальцев рук перед основным комплексом упражнений: - кругообразными движениями охватывают правую и левую кисти; - необходимо провести от ногтя до основания каждого пальца сначала на правой руке, затем повторить эту процедуру на левой; - ведем рукой от основания кисти до кончиков пальцев на каждой руке поочередно. Игра «Погремушка?»: усаживаю ребенка к себе на колени лицом к себе, улыбаюсь, показываю игрушку, читаю стишок «Погремушка, погремушка, Ты веселая игрушка Погремушка погреми, Нашу детку весели.» Ребенок заинтересовывается игрушкой, пытается взять ее в руки. Игра «Часики»: Педагог прячет часы в руке и рукой прикасается рукой к уху ребенка: «<i>Что это такое, Катенька? Что у меня в руке стучит? Тик-так, тик-так?</i>» (Ребенку интересно, он прислушивается.) Взрослый открывает руку: «<i>Что это? Часы (тик-так). Это – часы, тик-так, тик-так</i>» Можно произнести следующие слова: <i>Держу часы в руке, Идут часы вот так: «Тик-так, тик-так».</i> <i>Ты послушай, посмотри,</i> (Приблизить часы к уху ребенка.) <i>Как идут часы мои.</i> <i>Идут часы вот так: «Тик-так, тик-так».</i> <i>Где же, где же, где они?</i> (Спрятать часы за спину.) <i>Вот они, часы мои,</i> (Опять показать.) <i>Идут часы вот так: «Тик-так, тик-так».</i> Затем можно вложить часы в руку ребенка, взять его руку в свою и дать послушать: «<i>Часы тик-тик, тик-так, тик-так</i> (говорить шепотом) <i>Где часы? Вот часы</i> (раскрывает ладошку): <i>тик-так, тик-так, тик-так</i> (произносить громко)». Очень важно вызвать у ребенка звукоподражание.
август	Обогащать восприятие ребенка посредством стимулирующего зрения, слуха, осязания; Развивать память и внимание, способствовать усвоению новой информации;	Содержание работы: продолжать совершенствовать навыки хватания предмета. Укреплять силы захвата. Продолжать учить ребенка брать игрушку из рук взрослого. Продолжать учить воспроизводить игровые движения. Побуждать действовать самостоятельно. Массаж пальцев рук перед основным комплексом

	Научиться понимать и выполнять простейшие просьбы («отдай игрушку», «возьми куклу»); Продолжать развивать соответствующие положение ладони и пальцев, способствующее раскрытию кулачка и умения брать игрушки; Предлагать его вниманию предметы разной формы (круглые, овальные, прямоугольные); Формировать у ребенка умение понимать, что мячик катится, что на кубик можно поставить другой кубик и т. п. Продолжать учить ребенка узнавать знакомые предметы из разных положений; Продолжать учить, из этих положений переходить от зрительного сосредоточения на предмете к активным действиям с ним; Учить ребенка игровым действиям в паре.	упражнений: - кругообразными движениями охватывают правую и левую кисти; - необходимо провести от ногтя до основания каждого пальца сначала на правой руке, затем повторить эту процедуру на левой; -ведем рукой от основания кисти до кончиков пальцев на каждой руке поочередно. Игра «Мы купили погремушку»: усаживаю ребенка к себе на колени лицом к себе, улыбаюсь, показываю игрушку, читаю стишок. Мы купили погремушку, Успокаивать Данюшу, Мы трясли – она гремела, Но успеха не имела, Оказалось, у Данюши Голос громче погремушки. Пусть он достает ее и начнет играть. Игра «Собачка»: Для игры понадобятся игрушечная собачка и легкая непрозрачная накидка. Накройте игрушку накидкой и предложите ребенку посмотреть, кто под ней спрятался. Вместе с малышом снимите накидку. Ваши движения должны быть неторопливыми и плавными. (Участие в игре взрослого дает малышу чувство защищенности и снимает страх перед неизвестным). Найдя игрушку, изобразите удивление и радость. Постарайтесь передать эти эмоции ребенку. Возьмите игрушку, осторожно прикоснитесь ею к малышу, то приближая, то удаляя собачку. Спросите у малыша: «Где ав-ав, собачка? Как она лает?». Сделайте паузу и ждите реакции. Помогите ребенку: «Ав-ав! Вот как лает собачка!». Прочтите ребенку потешку: У собачки носик мокрый! У собачки голос звонкий! Охраняет нас везде, Лучший друг собачка мне! Спрячьте игрушку за спину и скажите: «Нет собачки! Где ав-ав?». Побуждайте малыша к звукоподражанию. Предложите ему погладить собачку, позвать ее, сказав: «Иди» — и сделать соответствующий жест.
--	---	--

Развития речи.

Дата	Основные программные задачи.	Содержание работы, литература.
март	Продолжать активизировать «речевой» контакт ребенком всеми доступными средствами;	Содержание работы: развитие внимания и памяти, способствовать расширению кругозора и увеличению пассивного словарного запаса. Развиваем речевой аппарат.

Способствовать проявлению элементарного гуления; Продолжать давать правильного произношения звуков; Давать образцы правильного произношения звуков родного языка; Включать их в фольклорные «переключки» с использованием уже имеющихся у ребенка вокализаций (речевое подражание); Продолжать добавлять образцы разных интонаций.	Стимулирование гуления. Артикуляционная гимнастика(сопротивлением): Сжимать ребенку губы в трубочку и держать, пока он не начинает сопротивляться. Растягивать ребенку губы в улыбку и держать до окончания сопротивления. Массаж ротовых мышц и языка: при выполнении упражнений рекомендуется обернуть указательный палец бинтом или воспользоваться специальным латексным напальчником для чистки зубов у младенцев (продаётся в аптеках). 1.Разминание, пощипывание верхней губы от середины к уголкам. 2.Разминание, пощипывание нижней губы от середины к уголкам. 3.Несколько раз нажать пружинящими движениями указательного и большого пальцев на точки в уголках рта. Затем свести губы ребёнка, имитируя их положение при произнесении звука «у» (произносит взрослый). 4. Поместить указательный палец под нижнюю губу и подбивать её вверх до смыкания с верхней губой. Произносить при этом «ба-ба-ба». 5. Пальцами смыкать губы малыша и произносить «ма-ма-ма». 6. Обёрнутый бинтом палец поместить в рот ребёнка, расположив его с внутренней стороны щеки, и совершать вращательные движения. 7. «Перетирать» изнутри мышцы обеих щёк: указательный палец во рту малыша, большой палец снаружи. 8. Пальцем поднять кончик языка ребёнка к бугоркам за верхними зубами и произносить «та-та-та», «да-да-да». 9. Выполнять пощипывание языка, постукивание по языку пальцами; осторожно растягивать язык двумя руками в стороны. 10. Ритмичные надавливания на язык из стороны в сторону. 11. Язык задвинуть в рот и указательным пальцем помочь малышу удержать рот закрытым — «поза закрытого рта». Дыхательная гимнастика: 1. Ребенок находится на руках взрослого, взрослого поглаживает спинку малыша снизу вверх и сверху вниз, слегка надавливая. 2.Ребенок лежит на животе. Педагог надавливает с боков на грудную клетку. 3.Ребенок лежит на спине. Педагог надавливает с боков на грудную клетку. 4.Ребенок лежит на спине. Педагог слегка отводит руки в стороны, затем прижимает к телу. 5. Ребенок лежит на боку. Педагог слегка отводит руку в стороны, затем прижимает к боку. 6.Ребенок лежит на спине. Педагог ритмично приводит ноги к грудной клетке. 7.Ребенок лежит на спине. Педагог отводит руки малыша в стороны, вверх и через голову к грудной клетке перекрестно на груди укладывают то правую, то левую сверху.
---	---

		Игра «Забава»: Привлеките внимание к своему лицу. Высуньте язык, сделайте им «болтушку». Открывайте рот. Пропевая звуки «А-А», «О-О», пропойте «У-У-У». Вытягивая губы трубочкой. Надуйте щёки и фыркайте. Малыш, видя ваши забавные действия. Обязательно через некоторое время начнет подражать вам. Игра «Зверюшки»: Соберите вместе все игрушки, изображающие различных животных: млекопитающих, птиц, рыбок. Расставьте их перед малышом. Затем поочередно берите в руки по одной игрушке и начинайте показывать ребенку, какие звуки может издавать указанное животное. При этом обязательно называйте вид животного и его кличку (если раньше малыш запомнил эти игрушки «по именам»). Говорите ребенку: «Это кошка. Она говорит: «Мяу! Кошку зовут Мурка»; «Это собачка. Она говорит: «Гав-гав! Этого пёсика зовут Шарик». Затем покажите малышу расставленные игрушки и спросите у него: «Кто говорит «гав-гав?». Так же само задайте вопросы и обо всех других представленных игрушечных животных. Таким образом, при проведении указанной игры можно задавать ребенку три типа вопросов: о том, где? (собака, кошка, медведь); о том, где? (Тузик, Шарик, Мурка), и о том, где? («гав-гав», «мяу-мяу», «и-а», и т. п.).
апрель	Продолжать активизировать «речевой» контакт ребенком всеми доступными средствами; Способствовать проявлению элементарного гуления; Продолжать давать правильного произношения звуков; Давать образцы правильного произношения звуков родного языка; Включать их в фольклорные «переклички» с использованием уже имеющихся у ребенка вокализаций (речевое подражание); Продолжать добавлять образцы разных интонаций.	Содержание работы: развитие внимания и памяти, способствовать расширению кругозора и увеличению пассивного словарного запаса. Развиваем речевой аппарат. Стимулирование гуления. Артикуляционная гимнастика: 1. Побуждать ребенка тянутся к сладкой соске, шпателью. 2. Побуждать слизывать сироп с нижней губы. 3. Побуждать слизывать сироп с верхней губы. Упражнения, направленные на активизацию мышц лица: для массажа лица, используются «рубящие» и скользящие движения ребром указательного пальца, поглаживание, похлопывание ладонями и кончиками пальцев (как по часовой стрелке, так и против). 1. Потрите каждую щёчку по кругу варежкой из махровой ткани. Движения равномерные и энергичные: поглаживание лба от середины к вискам, поглаживание щёк от носа к ушам и от подбородка к ушам, разминание скуловой и щёчной мышцы. 2. Похлопывайте пальцами по лицу ребёнка. Производите движения попеременно: сначала быстро, потом медленно («Дождик мелкий — дождик крупный»), так же пройдите по губам. 3. Похлопывайте по щекам ребёнка ладонями. Основания кистей взрослого соединены под подбородком малыша, а его щёки охвачены ладонями. Хлопать энергично, но не очень сильно. 4. Похлопывайте указательным и средним пальцами по губам ребёнка и произносите звук «м». Дыхательная гимнастика: 1. Ребенок находится на руках взрослого, взрослого

		поглаживает спинку малыша снизу вверх и сверху вниз, слегка надавливая. 2.Ребенок лежит на животе. Педагог надавливает с боков на грудную клетку. 3.Ребенок лежит на спине. Педагог надавливает с боков на грудную клетку. 4.Ребенок лежит на спине. Педагог слегка отводит руки в стороны, затем прижимает к телу. 5. Ребенок лежит на боку. Педагог слегка отводит руку в стороны, затем прижимает к боку. 6.Ребенок лежит на спине. Педагог ритмично приводит ноги к грудной клетке. 7.Ребенок лежит на спине. Педагог отводит руки малыша в стороны, вверх и через голову к грудной клетке перекрестно на груди укладывают то правую, то левую сверху. Упражнение «Данечка»: наклонитесь над малышом, чтобы он сосредоточился на Вашем лице. Погладьте его, назовите по имени, протягивая гласные имени малыша: «Дааааанечка!» и произнося имя с разной интонацией: «Даанечка? Даааанечка!». Затем сделайте паузу -15-20 секунд и продолжите упражнение. Стих для развития речи:говорить тексты нужно как бы припевая, протягивая гласные звуки, ритмично, четко, внятно, в среднем темпе речи (не быстро). Зайчик. Маленькие заааааиньки Захотели баааааиньки, Захотели бааааа-иньки, Потому что мааааааленьки!
май	Продолжать активизировать «речевой» контакт ребенком всеми доступными средствами; Способствовать проявлению элементарного гуления; Продолжать давать правильного произношения звуков; Давать образцы правильного произношения звуков родного языка; Включать их в фольклорные «переключки» с использованием уже имеющихся у ребенка вокализаций (речевое подражание); Продолжать добавлять образцы разных интонаций.	Содержание работы: развитие внимания и памяти, способствовать расширению кругозора и увеличению пассивного словарного запаса. Развиваем речевой аппарат. Учим малыша эмоционально реагировать на "строгую" и "ласковую" интонацию голоса. Артикуляционная гимнастика (сопротивлением): 1.Сжимать ребенку губы в трубочку и держать, пока он не начинает сопротивляться. 2.Растягивать ребенку губы в улыбку и держать до окончания сопротивления. Дыхательная гимнастика: 1. Ребенок находится на руках взрослого, взрослого поглаживает спинку малыша снизу вверх и сверху вниз, слегка надавливая. 2. Ребенок лежит на животе. Педагог надавливает с боков на грудную клетку. 3. Ребенок лежит на спине. Педагог надавливает с боков на грудную клетку. 4.Ребенок лежит на спине. Педагог слегка отводит руки в стороны, затем прижимает к телу. 5. Ребенок лежит на боку. Педагог слегка отводит руку в стороны, затем прижимает к боку. 6. Ребенок лежит на спине. Педагог ритмично приводит ноги к грудной клетке. 7. Ребенок лежит на спине. Педагог отводит руки малыша в

		стороны, вверх и через голову к грудной клетке перекрестно на груди укладывают то правую, то левую сверху. Упражнение направленные на активизацию мышц лица: Стенка, стенка, (похлопывайте по щекам ребёнка ладонями. Основания кистей взрослого соединены под подбородком малыша, а его щёки охвачены ладонями. Хлопать энергично, но не очень сильно.) Потолок, (прикоснуться ко лбу) Две ступеньки (указательным и средним пальцами похлопать по подбородку и верхней губе) И — звонок: дзинь! (нажать указательным пальцем на кончик носа малыша) Игра «Перекличка»: Вы произносите звуки и слоги, которые уже говорит малыш. Затем делаете паузу 15-20 секунд. Если малыш откликнулся – повторил за Вами, повторите звуки еще раз за ним. Стих для развития речи: говорить тексты нужно как бы припевая, протягивая гласные звуки, ритмично, четко, внятно, в среднем темпе речи (не быстро). Собака. Ребенок сидит на коленях у взрослого, взрослый его качает в ритм потешке и говорит: Шла собака через мост, Четыре лапки, пятый – хвост. Если мост обвалится, То собака свалится! (имитируем падение в ямку с колен)
июнь	Продолжать активизировать «речевой» контакт ребенком всеми доступными средствами; Способствовать проявлению элементарного гуления; Продолжать давать правильного произношения звуков; Давать образцы правильного произношения звуков родного языка; Включать их в фольклорные «переклички» с использованием уже имеющихся у ребенка вокализаций (речевое подражание); Продолжать добавлять образцы разных интонаций.	Содержание работы: «Речевой» контакт взрослого с ребенком. Стимулирование повторов произнесения звуков гуконого в ответ на эмоциональное обращение взрослого. «Игра с губами ребенка»: размещаю ребенка у себя на коленях. Играю губами. Опускаю нижнюю поднимаю верхнюю губу к носику (2-3 раза), поглаживаю губы ребенка, округляю их, припеваю «О-О-О»; собираю губы в «трубочку» и припеваю «У-У-У»; опускаю нижнюю челюсть и говорю: «А-А-А». Дыхательная гимнастика: 1. Ребенок находится на руках взрослого, взрослого поглаживает спинку малыша снизу вверх и сверху вниз, слегка надавливая. 2. Ребенок лежит на животе. Педагог надавливает с боков на грудную клетку. 3. Ребенок лежит на спине. Педагог надавливает с боков на грудную клетку. 4. Ребенок лежит на спине. Педагог слегка отводит руки в стороны, затем прижимает к телу. 5. Ребенок лежит на боку. Педагог слегка отводит руку в стороны, затем прижимает к боку. 6. Ребенок лежит на спине. Педагог ритмично приводит ноги к грудной клетке. 7. Ребенок лежит на спине. Педагог отводит руки малыша в стороны, вверх и через голову к грудной клетке перекрестно на груди укладывают то правую, то левую сверху. Упражнение направленные на активизацию мышц

		лица: Стенка, стенка, (похлопывайте по щекам ребёнка ладонями. Основания кистей взрослого соединены под подбородком малыша, а его щёки охвачены ладонями. Хлопать энергично, но не очень сильно.) Потолок, (прикоснуться ко лбу) Две ступеньки (указательным и средним пальцами похлопать по подбородку и верхней губе) И — звонок: дзинь! (нажать указательным пальцем на кончик носа малыша) Чтение потешек: Читайте малышу стишок, меняя в соответствии со смыслом интонацию голоса. Повторите игру 2 - 3 раза, пока ребенок проявляет к ней интерес. На 4 - 5 день целесообразно поменять потешку. Используйте следующие стишки и прибаутки: «Огуречик, огуречик, Не ходи на тот конечик. Там мышка живет Тебе хвостик отгрызет!» «Уж, ты, серенький коток, Не ходи ты в погребок По сметану, по творог, У нас скоро придет зять, А сметаны негде взять!» «Мыши водят хоровод, На лежанке дремлет кот. Тише, мыши, не шумите, Кота Ваську не будите. Вот проснется Васька-кот, Разобьет весь хоровод!»
июль	Продолжать активизировать «речевой» контакт ребенком всеми доступными средствами; Способствовать проявлению элементарного гуления; Продолжать давать правильного произношения звуков; Давать образцы правильного произношения звуков родного языка; Включать их в фольклорные «переключки» с использованием уже имеющихся у ребенка вокализаций (речевое подражание); Продолжать добавлять образцы разных интонаций.	Содержание работы: развивать анализаторы и навыки общения. Дать образцы правильного произношения звуков. Способствовать развитию артикуляционного аппарата. Стимулировать лепет. Игра «Поиграем губками малыша»: размещаю ребенка у себя на коленях. Нажимаю на его подбородок, опускаю нижнюю челюсть ребенка и возвращаю ее в исходное положение, так чтобы при смыкании губ получается легкий хлопок, припеваю слоги «Ма-ма-ма-ма, па-па-па-па, ба-ба-ба-ба». Дыхательная гимнастика: 1. Ребенок находится на руках взрослого, взрослого поглаживает спинку малыша снизу вверх и сверху вниз, слегка надавливая. 2. Ребенок лежит на животе. Педагог надавливает с боков на грудную клетку. 3. Ребенок лежит на спине. Педагог надавливает с боков на грудную клетку. 4. Ребенок лежит на спине. Педагог слегка отводит руки в стороны, затем прижимает к телу. 5. Ребенок лежит на боку. Педагог слегка отводит руку в стороны, затем прижимает к боку. 6. Ребенок лежит на спине. Педагог ритмично приводит ноги к грудной клетке. 7. Ребенок лежит на спине. Педагог отводит руки малыша в стороны, вверх и через голову к грудной клетке

		перекрестно на груди укладывают то правую, то левую сверху. Игра «Гули-голубочки»: сажу малыша к себе на колени. Напеваю малышу, машу его ручками, как крылышками «Прилетели гули, гули-голубочки. Сели на головку, на головку Дане сели. Ты мой Данечка. Помаши ладошкой: Кыш, гули кыш!» Игра «Где Петушок?»: показываю малышу игрушку петушка, читаю потешку «Петушок, петушок, золотой гребешок, Ласкова головушка, шелкова бородушка, Что ты рано встаешь? Деткам спать не даешь. Ку-ка-ре-ку...» Если малыш потянется, накрываю платком игрушку. Спрашиваю: «Где петушок?». Постепенно приучаю стягивать платок с игрушки. Хвалю его. Когда малыш привыкнет к петушку, меняю его на другую игрушку.
август	Продолжать активизировать «речевой» контакт ребенком всеми доступными средствами; Способствовать проявлению элементарного гуления; Продолжать давать правильного произношения звуков; Давать образцы правильного произношения звуков родного языка; Включать их в фольклорные «переклички» с использованием уже имеющихся у ребенка вокализаций (речевое подражание); Продолжать добавлять образцы разных интонаций.	Содержание работы: «Речевой» контакт взрослого с ребенком. Стимулирование повторов произнесения звуков гуконья в ответ на эмоциональное обращение взрослого. «Игра с губами ребенка»: размещаю ребенка у себя на коленях. Играю губами. Опускаю нижнюю поднимаю верхнюю губу к носику (2-3 раза), поглаживаю губы ребенка, округляю их, припеваю «О-О-О»; собираю губы в «трубочку» и припеваю «У-У-У»; опускаю нижнюю челюсть и говорю: «А-А-А». Игра «Озвученная игрушка»: Покажите звучащую игрушку, позвучите ей. Дайте возможность малышу сосредоточиться на звуке. Затем сделайте паузу 15-20 секунд. Повторный показ игрушки. Покажите игровые действия с игрушкой, звукоподражания. Назовите игрушку. В заключение спойте песенку или расскажите стишок о показанной игрушке. Игра «Пальчик-мальчик»: — «Пальчик-мальчик, где ты был? — С этим братцем в лес ходил. — С этим братцем щи варил. — С этим братцем песни пел. — С этим — в дудочку дудел. (сжимайте каждый пальчик малыша, как бы обращаясь к нему: от указательного до мизинца) Игра «Хлоп-Хлоп-Хлоп»: рассказываю малышу стишок «Хлоп-хлоп-хлоп, по ручке малыша. Хлоп-хлоп-хлоп, по ножке малыша» Беру руки малыша в свои и хлопаю его ладошками по разным частям тела.

Художественно-эстетическое развитие.

Дата	Основные программные задачи.	Содержание работы, литература.
март	Обогащаем слуховой опыт	Игра «Дудочка»: Продемонстрируйте малышу игру на

	ребенка, развиваем музыкальный слух, чувство ритма; Обогащаем представление о связи музыки и движения; Стимулируем эмоции ребенка для совместных переживаний при прослушивании классической музыки; Вызываем музыкальную отзывчивость на веселую и спокойную музыку, поощрять «участи» в пении взрослых (движений рук, ног); Учить связывать образ сюжетной игрушки с музыкой и действиями; Развиваем взаимодействия ребёнка и взрослого; Стимулируем - ползание, ходьбу; Стимулируем произнесения первых слов;	дудочке. Дайте ему возможность познакомиться с игрушкой, напевая: Ду-ду, ду-ду, дудочка Ду-ду, ду-ду-ду! Заиграла дудочка В зелёном саду. Выдержав паузу, продолжайте пение, делая ударение на слог «ду», стимулируя малыша к произнесению слогов. Меня репертуар, напевайте сначала знакомые слоги, а затем новые, стимулируя повторение. Чередуйте пение с игрой на дудочке. А. Вивальди. «Времена года», концерт № 1, «Весна», allegro: включите музыку. Виртуозное произведение великого мастера познакомит малыша с пением птиц, насыщая звуками природы каждый уголок вашего дома. А ваши эмоции разовьют эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки. Игра «Кто уснул под дубком?»: Плюшевого мишку накройте платком. Находясь с малышом недалеко от игрушки, покажите на неё, побуждая у него интерес, напевая тихим голосом: <i>Кто уснул под дубком И накрылся кожушком? Тс-с-с! Тс-с-с! Ой, тише! Не шуметь! Может, это спит медведь!</i> Дайте возможность малышу посмотреть, что находится под платком. При этом напевая: <i>Этот гость в один присест, Как проснётся, всех поест!</i>
апрель	Обогащаем слуховой опыт ребенка, развиваем музыкальный слух, чувство ритма; Обогащаем представление о связи музыки и движения; Стимулируем эмоции ребенка для совместных переживаний при прослушивании классической музыки; Вызываем музыкальную отзывчивость на веселую и спокойную музыку, поощрять «участи» в пении взрослых (движений рук, ног); Учить связывать образ сюжетной игрушки с музыкой и действиями; Развиваем взаимодействия ребёнка и взрослого; Стимулируем - ползание, ходьбу; Стимулируем произнесения первых слов;	Игра «Барабан»: Приготовьте барабан. Одну палочку возьмите себе, а другую дайте малышу. Стуча палочками, пойте под такт песенки: <i>Барабан висит на ленте у окошка на стене. Барабан вы мне наденьте, дайте палочки вы мне. Тра-та-та, тра-та-та, дайте палочки вы мне. Барабанить буду громко, созову я всех ребят. И пойдем мы с песней звонкой на веселый наш парад! Тра-та-та, тра-та-та, на веселый наш парад!</i> Стучите по барабану, когда поёте и заканчивайте, когда молчите. Хвалите малыша, восхищаясь его игрой. Стимулируйте ребёнка к звукоподражанию, усиливая песню на слог «та». Пение будет способствовать развитию речи, а барабан- активным действиям малыша, обогащая слуховой опыт новыми впечатлениями. Игра «Кукла»: Приготовьте две куклы небольшого размера. Одну из них возьмите на руки, укачивайте, напевая колыбельную песню: <i>Баю, баюшки, баю,</i> <i>Баю куколку мою. Спи, дитяtko, почивай, Свои глазки закрывай.</i> Предложите малышу повторить ваши действия. Продолжая игру, скажите, что кукла проснулась, и будет плясать.

		Напевая народную песню, проделывайте активные движения с куклой, имитируя танец: <i>Как под наши ворота Подливалась вода. Ой, калина моя! Ой, малина моя!</i> Заражая малыша эмоциями, стимулируйте его активность и звукоподражания. Игра «Ладушки»: Займите удобную для музыкальной игры позу. Стимулируя малыша к подражанию, пойте русскую народную песню, хлопая в ладоши: <i>Ладушки, ладушки, Где были? У бабушки! Испекла нам бабушка Сладкие оладушки. Маслом поливала, Деток угощала. Коле два, Оле два, Ване два, Тане два.</i> Продолжите игру под плясовую музыку. В дальнейшем чередуйте пение с музыкальным сопровождением.
май	Обогащаем слуховой опыт ребенка, развиваем музыкальный слух, чувство ритма; Обогащаем представление о связи музыки и движения; Стимулируем эмоции ребенка для совместных переживаний при прослушивании классической музыки; Вызываем музыкальную отзывчивость на веселую и спокойную музыку, поощрять «участи» в пении взрослых (движений рук, ног); Учить связывать образ сюжетной игрушки с музыкой и действиями; Развиваем взаимодействия ребёнка и взрослого; Стимулируем - ползание, ходьбу; Стимулируем произнесения первых слов;	Игра «Сюрприз в мешочке»: для игры поместите в мешочек маракас и колокольчик. Привлекая внимание малыша, погребите им. Предложите ребёнку посмотреть, что находится внутри и помогите достать игрушку. Звenea колокольчиком и напевая весёлую песенку, активизируйте подражательные действия малыша. Продолжите игру с маракасом, повторяя упражнения. Чередуйте игрушки, развивая чувство ритма и музыкальную активность. Игра «Озорные погремушки»: потребуется несколько погремушек с удобной ручкой. Удерживая их в одной руке, гремите ими, напевая народную песню: <i>Расплясались девицы-красавицы, Разыгрались милые подруженьки. Ай, люли, люли, люли, Разыгрались милые подруженьки!</i> В конце песни радостно, заражая своими эмоциями малыша, разбросайте погремушки так, чтобы он захотел их взять. Побудите ребенка взять игрушку в ручки и греметь, сопровождая действия пением. Заканчивайте движения погремушки с окончанием пения. Повторите игру в другом месте, стимулируя малыша к движению и звукоподражанию. Игра «Вот как пляшут наши детки»: посадите себе малыша на колени. Обучаем малыша хлопать по коленкам под музыку, подражая взрослым, напевая: <i>Вот как пляшут наши детки, Наши детки- малолетки! По коленкам хлоп да хлоп, По коленкам хлоп да хлоп!</i> Хлопайте по коленкам, заражая эмоциями малыша, обучая выполнять действия подражая. Заканчивайте игру с окончанием пения. Когда ребёнок научиться ходить - играть можно стоя.
июнь	Обогащаем слуховой опыт	Игра «Ножки пляшут тра-та-та»: поставьте малыша

	ребенка, развиваем музыкальный слух, чувство ритма; Обогащаем представление о связи музыки и движения; Стимулируем эмоции ребенка для совместных переживаний при прослушивании классической музыки; Вызываем музыкальную отзывчивость на веселую и спокойную музыку, поощрять «участи» в пении взрослых (движений рук, ног); Учить связывать образ сюжетной игрушки с музыкой и действиями; Развиваем взаимодействия ребёнка и взрослого; Стимулируем - ползание, ходьбу; Стимулируем произнесения первых слов;	между своими ногами придерживая его под мышки. Весело напевая народную песню, пружиня ногами, стимулируйте ребёнка к отталкиванию от пола под ритм мелодии: <i>Ножки пляшут! Тра-та-та, Тра-та-та-та, та-та-та! Вот как пляшут! Тра-та-та, Тра-та-та-та, та-та-та!</i> Заканчивая песню - прекращайте движения. Игра «На зеленом на лужку»: взять ребенка под мышки и спеть ему песенку, побуждая пружинить ножками. «На зеленом на лужку, Мотыльки летают, И с цветочка на цветок, Весело порхают.» Игра «Бубен»: похлопываю ладошкой по бубну, подставляю под ручку малыша, что бы и он похлопал по нему. «Бубен, бубен, долгий нос, Почем в городе овес? Две копейки с пяточком! Ехал бубен с колпачком, Овса бубен не купил, Только лошадь уморил!»
июль	Обогащаем слуховой опыт ребенка, развиваем музыкальный слух, чувство ритма; Обогащаем представление о связи музыки и движения; Стимулируем эмоции ребенка для совместных переживаний при прослушивании классической музыки; Вызываем музыкальную отзывчивость на веселую и спокойную музыку, поощрять «участи» в пении взрослых (движений рук, ног); Учить связывать образ сюжетной игрушки с музыкой и действиями; Развиваем взаимодействия ребёнка и взрослого; Стимулируем - ползание, ходьбу; Стимулируем произнесения первых слов;	Игра «Зайка»: Приготовьте небольшого зайчика и приделайте к нему резинку. Напевая русскую народную песню, изобразите, как зайка прыгает: <i>Заинька - в хоровод, Серенький - в хоровод, Вот так, в хоровод, Вот так, вот так, в хоровод. Заинька, поскачи, Серенький, поскачи, Кружком, бочком повернись, Кружком, бочком повернись.</i> Отбросьте игрушку в сторону, произнося: «Скок, скок, убежал зайка в лесок». Дайте возможность взять игрушку малышу и поиграть, повторяя ваши действия под песенку. Играя, комментируйте свои действия, активизируя голосовые проявления малыша. Спрашивайте его: «А где зайка? А как зайка скачет? Покажи». Игра даёт представление о связи музыки или пения и движения. Игра-песенка «Пляшут куры»: спеть малышу песенку, в конце песенки помахать руками ребенка. «Пляшут куры, петушки, И цыпляточки пушки. Закружились все подряд. Стали крыльями махать». Игра-песенка «Я на горку шла»: спеть малышу песенку, взяв его за туловище. «Я на горку шла, тяжести несла, Уморила, уморила, уморила. Тяжести несла, в решете овса, Уморила, уморила, уморила.»
август	Обогащаем слуховой опыт ребенка, развиваем музыкальный слух, чувство ритма;	Упражнения «Игры на музыкальных инструментах»: предлагаю ребенку послушать звучание разных инструментов (бубен, барабан, металлофон, маракас).

Обогащаем представление о связи музыки и движения; Стимулируем эмоции ребенка для совместных переживаний при прослушивании классической музыки; Вызываем музыкальную отзывчивость на веселую и спокойную музыку, поощряя «участи» в пении взрослых (движений рук, ног); Учить связывать образ сюжетной игрушки с музыкой и действиями; Развиваем взаимодействия ребёнка и взрослого; Стимулируем - ползание, ходьбу; Стимулируем произнесения первых слов;	Затем вызываю эти звуки совместно с ребенком. Игра «Музыкальные инструменты спрятались»: показываю малышу музыкальную игрушку, включаю ее, даю послушать мелодию. Прячу на глазах у ребенка под коробку, спрашиваю: «Где птичка поет? Найди!» Игра «Погремушка погреми»: пою песенку о погремушке, сопровождая ее движением: «Погремушка, погремушка, Поиграем, поиграем, погремушка! Так, так, так, еще вот так! Погреми, погреми, погремушечка!» Прячу игрушку за спину: - Нет погремушки!
---	--

Ожидаемые результаты: проявляет голосовую активности. Двигается под музыку. Произносит первые слова. Внимательно слушает музыкальные фрагменты. Совместно переживает вместе со взрослым. Участвует в общении. Включает в игру игрушки соответствующего сюжета.

Физическое развитие

Дата.	Основные программные задачи.	Содержание работы, литература.
март	Способствовать физическому развитию малыша, помогать в освоении новых навыков (сидеть, ползать, вставать и т. п.); Развивать моторику общих движений и умение самостоятельно передвигаться в горизонтальной плоскости – овладении ползанием; Укреплять упор ног, вызывая отталкивание от опоры; Продолжать развивать крепость мышц рук, плечевого пояса и шеи. Продолжать развивать соответствующие положение ладони и пальцев, способствующее раскрытию кулачка и умения брать игрушки; В процессе «делового» общения с ребенком сочетать сенсорное общение с его двигательной активностью, т. е. обеспечить сенсорное развитие.	Содержание работы: укрепляем мышцы рук, ног и брюшного пресса ребенка. Развиваем моторику общих движений и умение ползать в разных направлениях. Учим захватывать предмет ручкой сверху, сбоку, снизу и т. д. Комплекс двигательных- развивающих упражнений: 1Скрещивание рук на груди (или сгибание и разгибание рук с кольцами, с 8 мес. это упр. делается сидя). Ребенок лежит на спине вложить свои большие пальцы в ладони, остальными придерживать кисти. Руки ребенка разводятся в сторону на 90 гр. По отношению к туловищу, а затем сводятся. Повтор 6-8 раз. 2 Скользящие шаги. Ребенок лежит на спине, ноги согнуты в коленях, ступни упираются в пол. Попеременно переставляем ноги ребенка, так чтобы ступни скользили по поверхности пола. 3 Массаж спины. Ребенок лежит на животе, руки находятся под грудью. Поглаживание тыльной стороной обеих ладоней, продвигаясь от ягодиц к голове, а затем ладонями продвигаясь от головы к ягодицам 4Массаж стоп. Ребенок лежит на спине. Зафиксировать левой рукой левую ногу, так, чтобы голень легла между большим и указательным пальцем. Большим пальцем прав руки круговыми движениями растираем стопу. 5 Сгибание и разгибание стоп. Ребенок лежит на спине. Зафиксировать левой рукой левую ногу, так, чтобы нога легла между большим и указательным пальцем левой руки. Указательным пальцем прав руки нажимаем на ступню у основания пальцев. В ответ на это он будет сгибать ступню. 6Присаживание с фиксацией колен из положения лежа.

		В левую руку малыша вложить кольцо и отводим ее вперед до прямого угла (левой рукой поддерживаем колени ребенка), а потом побуждаем его сесть. 7 Ползание. Ребенок лежит на животе. Фиксируем обе стопы ребенка с тыльной стороны так, чтобы указательный палец лег между стопами. Затем сгибайте и разгибайте ноги ребенка в коленях и тазобедренных суставах. Упражнение «Присаживание»: Малыш лежит на спине. Возьмите его за кисти рук. Слегка подтягивая за согнутые в локтях руки, побудите ребенка сесть. Повторите 2-3 раза. Упражнения «Ладушки» (массаж кистей рук): — Ладушки, (говорите вы) — Ладушки. (и выпрямляете пальчики малыша на своей ладони). — Где были? У бабушки! (соедините его ручки ладошка к ладошке). — Что ели? Кашку! (хлопнули в ладоши). — Что пили? Бражку! (ещё раз). — Кыш, полетели, на головку сели! (это самый важный момент: малыш прикасается к своей голове, раскрывая ладонь на круглой поверхности).
апрель	Способствовать физическому развитию малыша, помогать в освоении новых навыков (сидеть, ползать, вставать и т. п.); Развивать моторику общих движений и умение самостоятельно передвигаться в горизонтальной плоскости – овладении ползанием; Укреплять упор ног, вызывая отталкивание от опоры; Продолжать развивать крепость мышц рук, плечевого пояса и шеи. Продолжать развивать соответствующие положение ладони и пальцев, способствующее раскрытию кулачка и умения брать игрушки; В процессе «делового» общения с ребенком сочетать сенсорное общение с его двигательной активностью, т. е. обеспечить сенсорное развитие.	Содержание работы: укрепляем мышцы рук, ног и брюшного пресса ребенка. Развиваем моторику общих движений и умение ползать в разных направлениях. Учим захватывать предмет ручкой сверху, сбоку, снизу и т. д. Гимнастика для укрепления ног, рук, брюшного пресса: - Упражнение под названием Бабочка. Малыш лежит на спине — брать его за голени, подводить колени к животу, потом развести ноги по сторонам и выпрямить. Опять согнуть, но наоборот — сначала разводим и прижимаем колени к животу, потом выпрямляем, держа вместе. - Положите малыша на живот и поднимайте за бедра в воздух так, чтобы он опирался на руки. - Поднимайте прямые ноги ко лбу — поочередно и вместе, это стимулирует пищеварение. - Держите под мышки и дайте ребенку отталкиваться ногами, словно подпрыгивая. Упражнение на мяче: Ребенка кладут на большой мяч. Один взрослый фиксирует таз малыша, а другой удерживает вытянутые вперед ручки в области кистей, при этом ребенка раскачивают вперед-назад. Упражнение «Брыкаемся»: Уприте ступни малыша в свой живот, погладьте его ножки, а затем потолкайте ими свой живот, читая стишок: Топ-топ, Топотушки! Пляшут лапки, пляшут ушки, Пляшут рожки и хвосты! Что лежишь? Пляши и ты!
май	Способствовать физическому развитию малыша, помогать в освоении новых навыков (сидеть, ползать, вставать и т. п.); Развивать моторику общих движений и умение самостоятельно передвигаться в	Содержание работы: укрепляю мышцы рук, ног, спины и брюшного пресса ребенка. Массаж для укрепления ног, рук, брюшного пресса: - Массаж живота — ребенка нужно пять минут погладить, растереть круговыми движения, размять и сделать небольшие пощипывания и вибрации, разогревая мышцы и кожу.

	горизонтальной плоскости – овладении ползанием; Укреплять упор ног, вызывая отталкивание от опоры; Продолжать развивать крепость мышц рук, плечевого пояса и шеи. Продолжать развивать соответствующие положение ладони и пальцев, способствующее раскрытию кулачка и умения брать игрушки; В процессе «делового» общения с ребенком сочетать сенсорное общение с его двигательной активностью, т. е. обеспечить сенсорное развитие.	- Ребенок лежит на спине, нужно скрещивать руки на грудной клетке, делать круговые движения руками, двигать ногами, слегка прижимая коленки к животу. - Дать ребенку пальцы, чтобы он подержался, и потянуть, чтобы он поднялся. Если ребенок не слишком сильно хватает, поднимите его за предплечья. - Положить малыша на животик, помассируйте ягодицы, мышцы спины, но не касайтесь позвоночника. Слегка разотрите ребенка. - Лежа на животе, поднимите ребенка, пока он не станет на колени. - Лежа на животе поднимите ноги и поддерживайте ребенка за живот, чтобы он пробовал ходить на руках. Упражнение «На руках»: Малыш находится на руках взрослого «на весу», лицом вниз: одной рукой поддерживайте грудь малыша, а другой – противоположное бедро ребенка. Если его качать, попеременно поднимая и опуская то голову, то таз, тогда в момент опускания головы малыш будет стремиться её удержать: Ой. качи, качи, качи, К нам приедут торгачи. Станут детку покупать, Мы не будем продавать. Детку (имя ребенка) мы не отдадим, Детка (имя ребенка) нам нужна самим. Игра «Чобиток» (массаж стоп): Куй-куй чобиток (четыре раза коснуться пальцем стоп ребенка) Подай бабка молоток (коснитесь подошвы стопы кулаком) Не дашь молотка (погладить ладонью ножку) Не подкую чобиток.
июнь	Способствовать физическому развитию малыша, помогать в освоении новых навыков (сидеть, ползать, вставать и т. п.); Развивать моторику общих движений и умение самостоятельно передвигаться в горизонтальной плоскости – овладении ползанием; Укреплять упор ног, вызывая отталкивание от опоры; Продолжать развивать крепость мышц рук, плечевого пояса и шеи. Продолжать развивать соответствующие положение ладони и пальцев, способствующее раскрытию кулачка и умения брать игрушки; В процессе «делового» общения с ребенком сочетать сенсорное общение с его двигательной активностью, т. е. обеспечить сенсорное развитие.	Содержание работы: укрепляем мышцы рук, ног и брюшного пресса ребенка. Развиваем моторику общих движений и умение ползать в разных направлениях. Учим захватывать предмет ручкой сверху, сбоку, снизу и т. д. Комплекс двигательных развивающих упражнений: 1 Скрещивание рук на груди (или сгибание и разгибание рук с кольцами, с 8 мес. это упр. делается сидя). Ребенок лежит на спине вложить свои большие пальцы в ладони, остальными придерживать кисти. Руки ребенка разводятся в сторону на 90 гр. По отношению к туловищу, а затем сводятся. Повтор 6-8 раз. 2 Скользящие шаги. Ребенок лежит на спине, ноги согнуты в коленях, ступни упираются в пол. Попеременно переставляем ноги ребенка, так чтобы ступни скользили по поверхности пола. 3 Повороты со спины на живот при поддержке за правую руку. Большим, средним и указательным пальцем руки зафиксируем голени ребенка снизу. Указательный палец правой руки вложить в правую руку ребенка. Левою рукой двигаем ногу ребенка, так чтобы его таз слегка повернулся влево. В след за этим ребенок повернет голову и плечевой пояс в ту же сторону. Ложем ребенка на живот руки под грудь

	4 Массаж спины. Ребенок лежит на животе, руки находятся под грудью. Поглаживание тыльной стороной обеих ладоней, продвигаясь от ягодиц к голове, а затем ладонями продвигаясь от головы к ягодицам 5 Массаж стоп. Ребенок лежит на спине. Зафиксировать левой рукой левую ногу, так, чтобы голень легла между большим и указательным пальцем. Большим пальцем прав руки круговыми движениями растираем стопу. 6 Сгибание и разгибание стоп. Ребенок лежит на спине. Зафиксировать левой рукой левую ногу, так, чтобы нога легла между большим и указательным пальцем левой руки. Указательным пальцем прав руки нажимаем на ступню у основания пальцев. В ответ на это он будет сгибать ступню. 7 Присаживание с фиксацией колен из положения лежа. В левую руку малыша вложить кольцо и отводим ее вперед до прямого угла (левой рукой поддерживаем колени ребенка), а потом побуждаем его сесть. 8 Ползание. Ребенок лежит на животе. Фиксируем обе стопы ребенка с тыльной стороны так, чтобы указательный палец лег между стопами. Затем сгибайте и разгибайте ноги ребенка в коленях и тазобедренных суставах. Игра "Мы на луг ходили...": Положите малыша на спину. Напевая песенку, выполняйте следующие действия: потряхивая, разводите детские ручки в стороны, а затем прижимайте их к груди (2-3 раза); потряхивая, сгибайте и разгибайте детские ножки; поглаживайте ручки и ножки малыша, наклоняйтесь над малышом, щекочите его, тормошите за грудку: Мы на луг ходили, Хоровод водили, Вот так на лугу Хоровод водили. Да-да-да-да Хоровод водили. Задремал на кочке Зайка в холодочке, Вот так задремал Зайка в холодочке. Да-да-да-да Зайка в холодочке. Зайка, просыпайся, Ну-ка, поднимайся! Вот так, не ленись, Ну-ка, поднимайся! Да-да-да-да Ну-ка, поднимайся! Игра «Топаем – хлопаем»: Выполняйте с ребенком соответствующие тексту движения: Мы потопаем, как мишка: Топ-топ-топ-топ! Мы похлопаем, как мишка: Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп! Лапы вверх мы поднимаем, На другие приседаем.
--	--

		Мы ногами топ-топ-топ Мы ногами топ-топ-топ, (ходим по комнате и топаем) А в ладошки хлоп, хлоп, хлоп! (хлопаем в ладоши) Ай да малыши, ай да крепыши! По дорожке мы шагаем (топаем по комнате) И в ладошки ударяем. (хлопаем в ладоши) Топ-топ, ножки, топ! (топаем на месте) Хлоп, хлоп, ручки, хлоп! (хлопаем) Ай да малыши! (руки на пояс, кружимся) Ай да крепыши! (А. Ануфриева)
июль	Способствовать физическому развитию малыша, помогать в освоении новых навыков (сидеть, ползать, вставать и т. п.); Развивать моторику общих движений и умение самостоятельно передвигаться в горизонтальной плоскости – овладении ползанием; Укреплять упор ног, вызывая отталкивание от опоры; Продолжать развивать крепость мышц рук, плечевого пояса и шеи. Продолжать развивать соответствующие положение ладони и пальцев, способствующее раскрытию кулачка и умения брать игрушки; В процессе «делового» общения с ребенком сочетать сенсорное общение с его двигательной активностью, т. е. обеспечить сенсорное развитие.	Содержание работы: укрепляем мышцы рук, ног и брюшного пресса ребенка. Развиваем моторику общих движений и умение ползать в разных направлениях. Учим захватывать предмет ручкой сверху, сбоку, снизу и т. д. Гимнастика для укрепления ног, рук, брюшного пресса: - Упражнение под названием Бабочка. Малыш лежит на спине — брать его за голени, подводить колени к животу, потом развести ноги по сторонам и выпрямить. Опять согнуть, но наоборот — сначала разводим и прижимаем колени к животу, потом выпрямляем, держа вместе. - Положите малыша на живот и поднимайте за бедра в воздух так, чтобы он опирался на руки. - Поднимайте прямые ноги ко лбу — поочередно и вместе, это стимулирует пищеварение. - Держите под мышки и дайте ребенку отталкиваться ногами, словно подпрыгивая. Упражнение «Присаживание»: Малыш лежит на спине. Возьмите его за кисти рук. Слегка подтягивая за согнутые в локтях руки, побудите ребенка сесть. Повторите 2-3 раза. Упражнение «На руках»: Малыш находится на руках взрослого «на весу», лицом вниз: одной рукой поддерживайте грудь малыша, а другой — противоположное бедро ребенка. Если его качать, попеременно поднимая и опуская то голову, то таз, тогда в момент опускания головы малыш будет стремиться её удержать: Ой. качи, качи, качи, К нам приедут торгачи. Станут детку покупать, Мы не будем продавать. Детку (имя ребенка) мы не отдадим, Детка (имя ребенка) нам нужна самим.
август	Способствовать физическому развитию малыша, помогать в освоении новых навыков (сидеть, ползать, вставать и т. п.); Развивать моторику общих движений и умение	Содержание работы: укрепляю мышцы рук, ног, спины и брюшного пресса ребенка. Массаж для укрепления ног, рук, брюшного пресса: - Массаж живота — ребенка нужно пять минут погладить, растереть круговыми движения, размять и сделать небольшие пощипывания и вибрации, разогревая

	самостоятельно передвигаться в горизонтальной плоскости – овладении ползанием; Укреплять упор ног, вызывая отталкивание от опоры; Продолжать развивать крепость мышц рук, плечевого пояса и шеи. Продолжать развивать соответствующие положение ладони и пальцев, способствующее раскрытию кулачка и умения брать игрушки; В процессе «делового» общения с ребенком сочетать сенсорное общение с его двигательной активностью, т. е. обеспечить сенсорное развитие.	мышцы и кожу. - Ребенок лежит на спине, нужно скрещивать руки на грудной клетке, делать круговые движения руками, двигать ногами, слегка прижимая коленки к животику. - Дать ребенку пальцы, чтобы он подержался, и потянуть, чтобы он поднялся. Если ребенок не слишком сильно хватает, поднимите его за предплечья. - Положить малыша на животик, помассируйте ягодицы, мышцы спины, но не касайтесь позвоночника. Слегка разотрите ребенка. - Лежа на животе, поднимите ребенка, пока он не станет на колени. - Лежа на животе поднимите ноги и поддерживайте ребенка за живот, чтобы он пробовал ходить на руках. Упражнения «Ладушки» (массаж кистей рук): — Ладушки, (говорите вы) —Ладушки. (и выпрямляете пальчики малыша на своей ладони). — Где были? У бабушки! (соедините его ручки ладошка к ладошке). — Что ели? Кашку! (хлопнули в ладоши). — Что пили? Бражку! (ещё раз). — Кыш, полетели, на головку сели! (это самый важный момент: малыш прикасается к своей голове, раскрывая ладонь на круглой поверхности). Игра «Топаем – хлопаем»: Выполняйте с ребенком соответствующие тексту движения: Мы потопаем, как мишка: Топ-топ-топ-топ! Мы похлопаем, как мишка: Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп! Лапы вверх мы поднимаем, На другие приседаем. Мы ногами топ-топ-топ Мы ногами топ-топ-топ, (ходим по комнате и топаем) А в ладошки хлоп, хлоп, хлоп! (хлопаем в ладоши) Ай да малыши, ай да крепыши! По дорожке мы шагаем (топаем по комнате) И в ладошки ударяем. (хлопаем в ладоши) Топ-топ, ножки, топ! (топаем на месте) Хлоп, хлоп, ручки, хлоп! (хлопаем) Ай да малыши! (руки на пояс, кружимся) Ай да крепыши! (А. Ануфриева)
--	--	---